

فیصل شہزاد کا نیا کارنامہ

جہاز پر کے



فیصل شہزاد اور ڈوکیولاکانیا جاسوسی کا زمانہ

چار بڑے

منظہر کلیم ایم اے

جوانا لائبریری بستی اللہ بخش
بیلیہ والہ تحصیل جتوئی ضلع مظفر گڑھ ۱

یوسف برادرز ^{پاک گیٹ}
مستانے

جملہ حقوق بحق ناشران محفوظ

جوانا لائبریری بہتی انتہا
پبلشرز جمیل پبلیکیشنز

اپنے باتیں

پیارے بچو! مجھے خوش ہے کہ آپ نے اس براہ راست
ملاقات والے سلسلے کو بے حد پسند کیا ہے۔ اور یقیناً جانو آپ کے
خطوط سے میری میز بھر گئی ہے۔ اور خطوط میں کہ مسلسل پلے
آ رہے ہیں۔ بہر حال جو خطوط اب تک مجھے ملے ہیں ان میں
سب سے دلچسپ خط واہ کینٹ سے ارشاد رسولؐ نے لکھا
ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

”پیارے چچا جان میں آٹھویں جماعت میں پڑھتا ہوں۔
اور فیصلہ شہزاد سیریز کی سب کتابیں میری ذاتی لائبریری
میں موجود ہیں۔ اس کے علاوہ آپ کے لکھے ہوئے اور
بھی بہت سی کتابیں میں نے خریدی ہیں۔ یوں تو
آپ کے کتابیں بے حد دلچسپ ہوتی ہیں۔ یہ سب فیصلہ
شہزاد سیریز کا تو جواب ہے نہیں۔ البتہ اسے کہانی میں
مجھے ایک بات کھلتی ہے کہ شہزاد کو آپ نے اتنا پیٹو کیوں
دکھایا ہے کہ وہ برس مسلسل کھاتا ہی چلا جاتا ہے۔ بزرگوں
سے سنا ہے کہ جو زیادہ کھاتا ہے اس کا دماغ کند ہو جاتا ہے۔

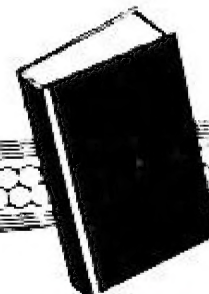
ناشران — اشرف قریشی

یوسف قریشی

پرنٹر — محمد یونس

طابع — ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت — 12/- روپے



لیکن یہاں الٹا ہی معاملہ ہے کہ شہزاد کھانا بھی زیادہ
اور اس کا دماغ بھی زیادہ تیز چلتا ہے۔ اب آپ بتائیے کہ
کی بات پر مجھے یا بزرگوں کا کہا سچ ہے؟
پیارے بھتیجے! تمہارا خط پڑھ کر واقعی خوش ہوئے ہیں کہ
تم نے ایک اچھا سوال کیا ہے۔ بزرگوں کا کہا واقعی سچ ہے
کہ زیادہ کھانے والا کندہ ہونے ہوتا ہے۔ لیکن اگر کسی کا ذہن
ہی پیٹ میں رکھا ہوا ہو۔ تو پھر ظاہر ہے کہ جب تک وہ کھانے
کا نہیں اس کا ذہن کیسے چل سکتا ہے۔ شہزاد کے ساتھ
بھی کچھ ایسا ہی معاملہ ہے۔ کھانا اس کے لئے پٹرول
کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور جب تک پٹرول نہ ہو ذہن کی
گاڑی چل نہیں سکتی۔ بہر حال تم یہ تجربہ اپنے
آپ پر نہ کر لینا ورنہ ظاہر ہے زیادہ کھانے کے بعد ڈاکٹر سے ملاقات
ضروری ہو جائے گی۔

اچھا اجازت

وَالسَّلَامُ

منظہر کلیم ایم اے

ارشاد رسول ماحب کو چار برس کی اعزازی جلیبج دی گئی ہے۔

”ادارہ“

جوانا لا پیر کی سنی اللہ جی
پیلے والے چھل دل میں سرگرم

امین والی کار بھی اچھل کر نیچے گڑھے
میں جا گری تھی۔
وہ دونوں فضا میں تیرتے ہوئے نیچے گہرائی
میں گرتے چلے گئے۔ ان دونوں نے اپنے
آپ کو سنبھالتے کی بے حد کوشش کی تھی
بے سود۔ اپناک چوٹیں گھنے سے انہیں اپنے
آپ پر قابو نہ رہا تھا۔ یکن شاید ابھی
ان کی زندگی باقی تھی کہ وہ جہاں جا کر
گرے وہاں پٹانوں کی بجائے گھسی جاسکیں
تھیں۔ اس لئے جاڑیوں میں گرنے کی وجہ

سے ان کی ہڈیاں ٹوٹنے سے بچ گئیں۔
کچھ دیر تو وہ سکتے کی سی کیفیت میں
پڑے رہے۔ ان کے ذہنوں میں دھماکوں
کی بازگشت ابھی تک گونج رہی تھی۔
پھر انہیں دور بلندی سے ایک آواز سنائی
دی۔

”شہزاد! میں رضا لول رہا ہوں۔ کہاں ہو
تم؟ اور آیا؟“ میلک صاف بے تہیہ آواز
رضا کاشانی کی تھی۔

”ہم آ رہے ہیں! ایک آواز دور دائیں
طرف سے سنائی دی۔“

اسی لمحے خسرو کی کراہ ابھری۔ وہ اب
اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ مسلم اسفغان کا ذہن
بھی بیدار ہو گیا اور وہ بھی اچھل کر بیٹھ گیا
اس نے اپنے جسم پر بے اختیار ہاتھ پھیر
کر دیکھا اور یہ محسوس کر کے اُسے بے حد
خوشی ہوئی کہ اس کا جسم صحیح سالم تھا
اس کے ساتھ ساتھ اس کے دل میں لڑو
پھوٹ رہے تھے۔ رضا کاشانی اور شہزاد کی

آوازیں سن کر اُسے یوں محسوس ہوا رہا
تھا جیسے اس کے کانوں سے کسی نے
بہت بڑا بوجھ اتار چھینا ہو۔ دراصل یہ خوشی
خسرو کے حلقے کی ہلاکت کی وجہ سے تھی۔
یہ لوگ بچ نکلے ہیں! خسرو نے اٹھ
کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اس کے لیے
میں غصے کے ساتھ ساتھ حیرت بھی شامل
تھی۔

”ہاں! نہ صرف بچ نکلے ہیں بلکہ بیلا بھی
خاتمہ کر گئے ہیں۔ اب یہ اتفاق تھا کہ ہم
گہنی جھاریوں میں آ گئے۔ اگر تمہیں چٹانوں
پر گرتے تو اب تک بھاری رگوں غار میں
تاج کر رہی ہوتیں! مسلم اسفغان نے طنز
انہز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
”میں انہیں کچا کچا جاؤں گا۔ نہانے =
شیطان کی اور اور کیسے بچ سکے ہیں۔ اگر
مجھے پتہ ہوگا تو میں انہیں کے ساتھ خود
نیچے جاؤں! خسرو نے خبیثے لیے میں کہا کہ
اس کے ساتھ ہی اس نے ہم لڑو کی

طرف بڑھائے۔

"اور ہوسکتا تھا کہ امین کی طرح تمہاری لاش بھی وہیں چٹان پر پڑی ہوتی۔" مسلم اصفہانی نے کہا۔

"یو شٹ اپ! تم طنز سے لہجے میں میرے ساتھ مت بات کرو۔ یہ لوگ میرے سامنے کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ کیا ہوا اگر میرا ایک وار قالی چلا گیا ہے؟ خسرو نے غصے کی شدت سے مسلم اصفہانی کو ڈانٹ دیا۔

"تم غصے میں پاگل ہو رہے ہو اور نجانے اپنے آپ کو کیا سمجھ رہے ہو۔ میری حیثیت آج بھی تم سے زیادہ ہے۔ میں دیکھوں گا کہ تم ان پر کیسے قابو پاتے ہو۔ یہ لوگ تمہارے بس کا روگ نہیں ہیں۔ اور یہ بھی سن لو کہ آخر کار مسلم اصفہانی ہی انہیں موت کے گھاٹ اتارے گا۔" مسلم اصفہانی نے بھی غصیلے لہجے میں کہا۔

"ہوں! اگر تم ان پر قابو پا سکتے تو اب تک پاچھے ہوتے۔" خسرو نے نفرت بھرے لہجے

میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اسی طرح آپس میں لڑتے جھگڑتے یہ دونوں اوپر چڑھتے ہوئے آخر کار رشک پر پہنچ گئے۔ رشک صاف پڑی ہوئی تھی۔ رضا کاشانی اور اس کے ساتھی سٹیشن دیگن لے کر جا چکے تھے۔

"اب کیا پروگرام ہے؟" مسلم اصفہانی نے پوچھا۔

"مجھے صرف ایک ٹیلیفون کرنا ہوگا اور پھر دیکھنا یہ لوگ کیسے میرے ہاتھ سے بچتے ہیں؟" خسرو نے جلاتے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا گلستان کالونی کے چوک کی طرف بڑھا چلا گیا۔ مسلم اصفہانی بھی اس کے ساتھ ساتھ تھا۔

جنگ اب ہم محفوظ جگہ پر ہیں۔ شہزاد نے
مستراتے ہوئے جواب دیا۔
"یار شہزاد! خدا کے لئے یہاں سے نکل
چلو۔ یہاں ہر طرف موت ہی موت ہے۔
ان لوگوں کو آپس میں لڑنے دو۔ آخر ہمیں
یوں مارنے کا کیا ضرورت ہے؟ فیصل نے
اس کے ہاتھ شہزاد کے آگے اٹھ کر رکھ دیے
ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ بد دینے والا
تھا۔

"اچھا اچھا چلے جائیں گے۔ کیا تو
کھالیں۔ آؤ میرے ساتھ۔ شہزاد نے
کے کندھے پر خشکی دیتے ہوئے کہا۔
"تم کہو مجھے جھوک نہیں ہے۔ فیصل
نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔
"تمہاری مرضی! میری جھوک تو اب ہی اسکا
پر پہنچ گئی ہے کہ مجھ سے اب مزہ
برداشت نہیں ہو سکتا۔ شہزاد نے اٹھتے
ہوئے کہا اور چھوڑ دیا۔ تیز تیز قدم اٹھاتا
کمرے سے باہر نکلنے چلا گیا۔

"فیصل فیصل! اب ہوش میں آ جاؤ یار!
نہ صرف ہم بچ بچکے ہیں بلکہ کانا بھی تیار
ہو گیا ہے۔ شہزاد نے فیصل کو بھڑکتے ہوئے
کہا۔ اور فیصل نے جی آنکھیں کھول دیں۔
اس کی آنکھوں میں بے پناہ دہشت تھی۔
یوں لگتا تھا جیسے وہ کھل آنکھوں سے موت
کو دیکھ رہا ہو۔

"ہم بچ گئے ہیں! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟
فیصل نے انتہائی خوف زدہ انداز میں بڑبڑاتے
ہوئے کہا۔
"یقین کرو۔ نہ صرف ہم بچ بچکے ہیں

بلکہ اب ہم محفوظ جگہ پر ہیں۔ شہزاد نے
مکراتے ہوئے جواب دیا۔
"یار شہزاد! خدا کے لئے یہاں سے نکل
چلو۔ یہاں ہر طرف موت ہی موت ہے۔
ان لوگوں کو آپس میں لڑنے دو۔ آخر ہمیں
یوں مرنے کی کیا ضرورت ہے؟ فیصل نے
اٹھ کر باقاعدہ شہزاد کے آگے ہاتھ جوڑتے
ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ رو دینے والا
تھا۔

"اچھا اچھا چلے جائیں گے۔ کھانا تو
کھالیں۔ آؤ میرے ساتھ شہزاد نے اس
کے کندھے پر ہتھکی دیتے ہوئے کہا۔
"تم کھاؤ مجھے بھوک نہیں ہے۔ فیصل
نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔
"تمہاری مرضی! میری بھوک تو اب اس انتہا
پر پہنچ گئی ہے کہ مجھ سے اب مزید
برداشت نہیں ہو سکتا۔ شہزاد نے اٹھتے
ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا
کمرے سے باہر نکل چلا گیا۔

"فیصل فیصل! اب ہوش میں آ جاؤ یار!
نہ صرف ہم بچ نکلے ہیں بلکہ کھانا بھی تیار
ہو گیا ہے۔ شہزاد نے فیصل کو جھنجھوڑتے ہوئے
کہا۔ اور فیصل نے بھی آنکھیں کھول دیں۔
اس کی آنکھوں میں بے پناہ دہشت تھی۔
یوں لگتا تھا جیسے وہ کھلی آنکھوں سے موت
کو دیکھ رہا ہو۔

"ہم بچ گئے ہیں! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟
فیصل نے انتہائی خوف زدہ انداز میں بڑبڑاتے
ہوئے کہا۔
"یقین کرو۔ نہ صرف ہم بچ نکلے ہیں

فیصل، شہزاد کے جانے کے بعد وہیں
بستر پر بیٹھا سوچا رہا۔ اس کا دل کہہ رہا
تھا کہ شہزاد یہاں سے نہ جاتے گا اور
کسی روز وہ ان مجرموں کے ہاتھوں مارے
جائیں گے۔ اب فیصل بیٹھا یہ سوچ رہا تھا
کہ ایسی کوئی ترکیب کی جاتے جس سے
وہ نہ صرف خود یہاں سے نکل جائے بلکہ
شہزاد کو بھی یہاں سے نکلنے پر مجبور کر
دے۔

آخر سوچ سوچ کر ایک ترکیب اس
کے ذہن میں آئی اور اس نے فوراً ہی
اس پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے
سوچا کہ یہ لوگ کھانا کھانے میں مصروف ہیں
اس لئے وہ چپکے سے اس عمارت سے نکل
جائے اور نیکی پکڑ کر سیدھا وزیر عظم ہاؤس
پہنچ جائے اور وہاں جا کر وزیر عظم صاحب سے
درخواست کرے کہ وہ انہیں اپنے ملک
سے مہجور دیں۔ اُسے یقین تھا کہ رجب
وزیر عظم سے کہے گا کہ وہ اب سی بھی

قیمت پر یہاں نہیں رہنا چاہتے تو پھر
وزیر عظم انہیں وہاں سے بھیجنے پر مجبور ہو
جائیں گے اور اس کے حکم پر شہزاد بھی
یہاں سے جانے پر مجبور ہو جائیگا۔

چنانچہ یہی فیصلہ کر کے وہ اٹھا اور
پھر آہستہ سے کمرے سے باہر آگیا۔ کمرے
کا دروازہ ایک برآمدے میں کھلتا تھا اور برآمدے
کے سامنے ایک بڑا سا لان تھا جس کے
آخر میں چھانک نظر آ رہا تھا۔ رات کی
سیاہی اب ختم ہو چکی تھی اور دن کے نکلنے
کے آثار ہو چلے تھے۔

فیصل نے ادھر ادھر دیکھا اور جب اس
نے لان میں کسی آدمی کو نہ پایا تو وہ
تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا چھانک کی طرف بڑھتا
چلا گیا۔

چھانک کے قریب پہنچ کر اس نے
چھوٹی کھڑکی آہستگی سے کھولی اور پھر کھڑکی
پار کر کے وہ باہر نکل پڑا۔ آگیا۔ سڑک
پر اب آمدورفت شروع ہو گئی تھی۔

فیصل نے ایک نظر مڑ کر عمارت پر ڈالی اور پھر تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ وہ جلد از جلد یہاں سے دور نکل جانا چاہتا تھا۔ اسے خطرہ تھا کہ اگر شہزاد اور رضا کاشانی کو اس کے غائب ہونے کا فوراً ہی پتہ چل گیا تو وہ اسے گھیر کر واپس چلنے پر مجبور کر دیں گے۔ یہی وجہ تھی کہ کوئٹہ سے نکلنے کے بعد اس کی رفتار لمحہ بہ لمحہ تیز ہوتی جا رہی تھی۔

کوئٹہ سے کافی دور آنے کے بعد وہ ایک چوک میں پہنچ گیا جہاں تقریباً آدھی سے زیادہ دکانیں کھل چکی تھیں اور خاصی چہل پھل مچتی تھی۔

فیصل ٹیکسی کے انتظار میں وہیں رُک گیا۔ لیکن وہاں اسے دور و نزدیک کوئی ٹیکسی نظر نہ آ رہی تھی۔ ادھر اسے شہزاد کی طرف سے بھی خطہ تھا۔ اس لئے اس نے یہی فیصلہ کیا کہ ٹیکسی کا انتظار کرنے کی بجائے وہ کسی کار میں لفٹ لے کر شہر پہنچ جلتے۔ وہاں

سے نہ صرف ٹیکسی آسانی سے مل جاتے گی بلکہ وہ وزیرِ عظم ہاؤس تک بھی پہنچ سکے گا۔ اور اسی لئے اسے دور سے سرخ رنگ کی ایک کار آتی دکھائی دی اور فیصل نے آگے بڑھ کر اسے رکنے کا اشارہ کیا۔ کار کی رفتار یکدم آہستہ ہوئی اور پھر فیصل کے قریب آکر رُک گئی۔

مجھے شہر تک لے چلیں۔ آپکی مہربانی ہوگی۔ فیصل نے کار کے ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا۔

پچھلی سیٹ پر بیٹھ جاؤ۔ ڈرائیور نے قدمے سخت لہجے میں کہا۔ اور فیصل نے اس کے لہجے کی پرواہ کئے بغیر پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اچھل کر اندر بیٹھ گیا۔

کار میں صرف ڈرائیور ہی تھا۔ اس لئے فیصل اطمینان سے سیٹ پر بیٹھ گیا تھا اس کے بیٹھتے ہی کار ایک جھٹکا لے کر آگے بڑھی اور تیزی سے شہر کی طرف

دوڑتی چلی گئی۔
تم انہی صبح کہاں سے آرہے ہو؟
نے بغیر پیچھے مڑے پرچھا۔
گلستان کالونی سے آ رہا ہوں مجھے شہر
میں ایک ضروری کام ہے۔ فیصل نے جواب
دیتے ہوئے کہا۔
ہوں ڈرائیور نے کہا اور پھر خاموش
ہو گیا۔

کار خاصی تیز رفتاری سے آگے بڑھتی
چلی گئی۔ اور پھر کافی دور آنے کے بعد
جب وہ شہر کی بجائے ایک مضافاتی کالونی
کی طرف مڑ گئی۔ تو فیصل بے اختیار چونک
پڑا۔ کیونکہ اس نے چوک پر نگے ہوئے نشانات
دیکھ لئے تھے کہ جس سڑک پر کار مڑی
ہے وہ شہر کی طرف جانے کی بجائے
ایک مضافاتی کالونی کی طرف جا رہی ہے۔
میں نے شہر جانا ہے محترم! آپ کہاں
جا رہے ہیں؟ فیصل نے لہجے کو مودبانہ
رکھتے ہوئے کہا۔

یہاں مجھے ایک ضروری کام ہے۔ صرف
ایک پیغام دینا ہے۔ اس کے بعد شہر
چلیں گے۔ ڈرائیور نے نرم لہجے میں جواب
دیا اور فیصل نے مطمئن ہو کر کار کی
سیٹ سے پشت لگالی۔

کار چند لمحوں بعد ہی ایک نئی تعمیر شدہ
کالونی میں داخل ہو گئی اور پھر وہ ایک عمارت
کے پھاٹک پر جا کر رک گئی۔ ڈرائیور نے تین
بار مارن بجایا تو پھاٹک خود بخود کھلتا چلا گیا۔
اور کار کوشی کے اندر داخل ہو گئی۔
یہ ایک وسیع و عریض کوشی تھی۔ کار اس
کے پورچ میں جا کر رک گئی اور ڈرائیور
دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

تم بھی آ جاؤ۔ صرف چند منٹ لگیں گے
پھر واپس چلتے ہیں۔ ڈرائیور نے فیصل کی
طرف کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ اور فیصل
نہ چاہنے کے باوجود باہر آ گیا اور پھر وہ
ڈرائیور کے پیچھے چلتا ہوا عمارت میں داخل
ہو گیا۔ دیرانی گیلری سے گزرنے کے بعد ڈرائیور

نے ایک دروازے کو دھکا دیا تو
کھلتا چلا گیا۔ اور پھر ڈرائیور کے بعد فیصل
بھی کمرے میں داخل ہو گیا۔ یہ کمرہ برص
سادہ سے انداز میں سجا ہوا تھا۔

تم یہیں بیٹھو! میں ایک آدمی سے مل
ابھی آیا ڈرائیور نے ایک کرسی کی طرف
اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

جلدی آنا۔ مجھے بے حد عرصہ کام ہے
فیصل نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے جواب دیا
بس ابھی آیا ڈرائیور نے جواب دیا اور
پھر تیزی سے چلتا ہوا کمرے سے باہر
نکلتا چلا گیا۔

ادھر فیصل کرسی پر بیٹھا سوچ رہا تھا
کہ اب شہزاد اور رضا کاشانی کو اس کی
گمشدگی کا پتہ چل گیا ہوگا اور وہ نہ جانے
اس کے متعلق کیا سوچ رہے ہونگے اور کیا
کر رہے ہوں گے؟

ابھی وہ یہی باتیں بیٹھا سوچ رہا تھا
کہ اچانک کمرے کا دروازہ کھلا اور تین

افراد اچھل کر اندر آ گئے۔ ان میں سے
دو کے ہاتھوں میں مٹین گنیں تھیں جبکہ
ایک خالی ہاتھ تھا۔ اور پھر ڈرائیور بھی اندر
آ گیا۔

فیصل خالی ہاتھ والے کو دیکھتے ہی
بڑی طرح اچھلا۔ اس کے ذہن میں دھماکے
سے ہونے لگے۔ کیونکہ خالی ہاتھ والا ان کا
پرانا دشمن مسلم ہسٹبانی تھا۔

بالکل ٹھیک ہے زاہدی! یہ لڑکا شہزاد
کا ساتھی ہے۔ اب میں دیکھوں گا کہ خور
کیسے مجھ سے بازی لے جاتا ہے۔ مسلم ہسٹبانی
کے لہجے میں بے پناہ مسرت تھی۔ وہ اسی
ڈرائیور سے مخاطب تھا۔

میں نے ایک بار اسے دیکھا تھا
اس لئے مجھے اس پر شک ہوا چنانچہ میں
اسے یہاں لے آیا تاکہ آپ کو دکھا سکوں۔
زاہدی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

تم نے کارنامہ انجام دیا ہے زاہدی! میں
تمہیں بے پناہ انعام دینگا۔ مسلم ہسٹبانی نے

چمکتے ہوئے جواب دیا۔
ادھر فیصل کا یہ حال تھا کہ جیسے
اس کے جسم کا تمام خون خشک ہو گیا ہو۔
وہ چپٹی چپٹی آنکھوں سے مسلم اصفہانی کو
دیکھ رہا تھا۔ اس کے ذہن میں آنکھیاں
چل رہی تھیں۔ وہ موت سے بچنے کے لئے
شہزاد کو چھوڑ کر نکلا تھا اور خود موت
کے منہ میں آ پھنسا تھا۔
"ہاں تو لڑکے! تمہارا نام شاید فیصل ہے۔"
مسلم اصفہانی نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔
"جی جی ہاں۔ میرا نام فیصل ہے۔ فیصل
نے لڑتے ہوئے بچے میں اُمک اُمک کر
جواب دیا۔

"تمہارے ساتھی کہاں ہیں؟" مسلم اصفہانی نے
اس کے سامنے آکر اپنے قدم روکتے ہوئے
پوچھا۔

"جی وہ گلستان کالونی میں ہیں اور میں
وہاں سے چھپ کر نکل آیا ہوں۔ میں اب
ان کا ساتھی نہیں ہوں۔ اب میں اس ملک

سے جانا چاہتا ہوں۔ فیصل نے لڑتے
ہوئے بچے میں جواب دیا۔ اس کا گلا
بھر آیا تھا۔

"اس ملک سے نہیں بکد اب تم اس
دنیا سے ہی چلے جاؤ گے۔ تم لوگوں نے
مجھے کمپیں کا نہیں رکھا اور میں تم سے
اپنا انتقام لو لیتا کہ تمہارا پورا ملک تمہاری
لوشوں سے عبرت حاصل کر رہا ہے گا۔ مسلم
اصفہانی نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے
ساتھ ہی اس کے دایاں ہاتھ انتہائی تیزی
سے حرکت میں آیا اور کمرے تختیر کی بھرپور
آواز سے گونج اٹھا۔ تختیر کی گونج میں
فیصل کی چیخ و بکری سی گئی۔
فیصل تختیر کھاکر منہ کے بل فرش پر

جا گرا تھا۔
"مم مجھے معاف کر دو۔ سب کچھ شہزاد
نے کیا ہے۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔ میں
بے قصور ہوں۔ فیصل نے فرش سے اٹھ کر
روتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں سے جھینپ

آنسو بہہ نکلے تھے۔

ہوں! سب کچھ شہزاد نے کیا تھا۔
بزول پاکیشا کے بزول جاسوس۔ مسلم اصفہانی
نے انتہائی حقارت بھرے انداز میں فرش پر
تھوکتے ہوئے کہا۔

اور اس کا یہ فقرہ سنتے ہی فیصل کے
جسم میں جیسے آگ لگ گئی ہو۔ اگر
مسلم اصفہانی صرف اسے بزول کہہ دیتا تو
شاید اس صورت حال میں فیصل برداشت
کر جاتا لیکن وہ اپنے ملک اور اپنے
وطن کے لئے بزول کا لفظ برداشت نہ
کر سکا۔ اسے یوں محسوس ہوا کہ جیسے اس
کے جسم میں آگ کی ایک لہر سی دوڑتی
چلی گئی ہو۔ اور آنکھوں سے چنگاریاں سی
نکلنے لگیں۔

تم تمہاری جرات کہ میرے ملک کے
لئے بزول کا لفظ استعمال کرو۔ میں تمہارا
خون پی جاؤں گا۔ فیصل نے غصے سے
چینٹتے ہوئے کہا اور دھڑکے لگے وہ بجلی

کی سی تیزی سے دوڑتا ہوا مسلم اصفہانی
کی طرف بڑھا اور اس نے پوری قوت
سے اس کے سینے میں بگڑے ہوئے سانپ
کی طرح ٹکڑ مار دی۔

مسلم اصفہانی کے شاید تصور میں بھی یہ
بات نہ آ سکتی تھی کہ فیصل جو خوف
کے مارے لرز رہا تھا اور جس کی آنکھوں
سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے، یوں اچانک
چھڑ جائے گا۔ یہی وجہ تھی کہ فیصل نے
جب اس کے پیٹ میں ٹکڑ ماری تو وہ
اپنا بچاؤ نہ کر سکا اور فیصل کی بھرپور
ٹکڑ سے اچھل کر پیچھے کھڑے ہوئے مٹین
گن برداروں پر جا گرا۔ اس کے حلق سے
بے اختیار چیخ نکل گئی۔

کہنے! تم میرے عظیم ملک کو برا بھلا
کہہ رہے ہو۔ فیصل نے پاگوں کی طرح
چینٹتے ہوئے کہا اور دھڑکے لگے اس نے
اچھل کر دونوں ٹانگیں حیران کھڑے ڈرائیور
کے سینے پر مار دیں اور ڈرائیور کا حشر

پر پڑا اور دوسری مٹین گن اس آدمی کے ہاتھ سے نکل کر کمرے کی مقابل دیوار سے جا ٹکرائی۔ اتنی دیر میں مسلم اصفہانی نے اچھل کر فیصل کی ٹانگ پکڑنی چاہی، لیکن فیصل پر تو جنون سوار تھا۔ اس نے مٹین گن کو ایک بار پھر گھمایا اور اس کا دستہ مسلم اصفہانی کے دائیں کاندھے پر پوری قوت سے پڑا اور مسلم اصفہانی کے حلق سے نکلنے والی چیخ سے کمرہ گونج اٹھا۔ وہ زمین پر گر کر لوہن کبوتر کی طرح پھریاں کھانے لگا۔

ڈائریور نے اس دوران اچھل کر فیصل پر حملہ کرنا چاہا لیکن فیصل تو بجلی بنا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مٹین گن ایک بار پھر لاشی کی طرح گھومی اور ڈائریور کے سر پر اس کا دستہ اتنی قوت سے پڑا کہ چٹاخ کی آواز سے ڈائریور کا سر کسی تربوز کی طرح پھٹا چلا گیا۔ "بھاگو! یہ پاگل ہو گیا ہے۔" مسلم اصفہانی

بھی مسلم اصفہانی جیسا ہوا۔ ڈائریور اٹھتے ہوئے سانپوں سے جا ٹکرایا اور فیصل ان میں سے ایک مٹین گن بردار پر الٹ پڑا۔ اس کا چہرہ اس حد تک غضب ناک ہو چکا تھا کہ یوں لگتا تھا جیسے جوش کی شدت کی وجہ سے اس کا گلا ابھی پھٹ جاتے گا۔ مٹین گن بردار نے دونوں گھٹنے اس کے سینے مارنے چاہے لیکن فیصل نے انتہائی پھرتی سے اس کی مٹین گن کی نال پکڑی اور ایک نہ دھ جھٹکا دے کر مٹین گن اس کے ہاتھوں سے چھین لی۔

اسی لمحے دوسرے مٹین گن بردار نے پھرتی سے اٹھ کر اپنی مٹین گن فیصل کی طرف بیدی لیکن اس سے پہلے کہ وہ ڈیڑھ دہاتا، فیصل نے بجلی کی سی تیزی سے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مٹین گن کو کسی لاشی کی طرح گھما دیا اور اس کی مٹین گن کا دستہ پوری قوت سے دوسری مٹین گن

نے دیکھتے ہوئے کہا اور پھر قیزی سے
اٹھ کر یوں دروازے کی طرف بھاگا جیسے
موت اس کا ویچھا کر رہی ہو۔
اب بھاگتے ہو کھینے بزدل۔ سیر ملک
کو گولی دیکر اب بھاگتے ہو؟ فیصل نے
دیکھتے ہوئے کہا اور پھر وہ سوچے کچھ بلیم
بے تماشائی اس کے پیچھے بھاگا چلا گیا۔
اس نے باقی دو افراد کی پھاد ٹھک
کی جو دائیں بائیں گھر سے ہوتے تھے اور
مسلم اصفہانی کے کہنے پر انہوں نے بھاگنے
کے لئے پر تول دے دیے تھے۔

دروازے سے نکل کر فیصل چیخا ہوا
گھیری میں ہڑتے ہوئے مسلم اصفہانی کے
پیچھے بھاگنے لگا اسے جوش و غصے میں
اس بات کا بھی خیال نہ رہا کہ وہ میٹیں
گئی سیڑھی کر کے اس پر ناز کھول دے
وہ میٹیں گئی کو اسی طرح نال کی طرف
سے کسی لاش کی طرح پڑے مسلم اصفہانی
کے پیچھے بھاگا چلا گیا۔

مسلم اصفہانی کا ایک بازو شکا ہوا
تھا لیکن وہ اس بے تماشائی انداز میں
دھاوا چلا رہا تھا جیسے اولہ کیوں
میں نہیں لگا رہا ہو۔
پانچویں جب فیصل اس کے پیچھے
بھاگا تو مسلم اصفہانی پر اس
میں کڑی کار میں سوار بھی ہو گیا تھا
پانچویں جب ایک لیصل کھڑے ہو گیا
تو قیزی سے گڑی اندر پھر انتہائی پیچھے
سے ہڈائی ہوئی چپک کی طرف دھنکی ہوئی
گئی۔

ظہور بزدل! اب جنگ رے ہو غیور
میں تمہیں بتاتا ہوں کہ پکیش بزدل لوگوں
کا نہیں، بہادر کا حک ہے؟ فیصل
نے کار کے پیچھے دوڑنے کے ساتھ ساتھ
دیکھتے ہوئے کہا۔ اور اس کی مسکرت
آنکھیں سراسر اس نے کیا تھا کہ مسلم اصفہانی
کی کار چپک کے قریب پہنچ گئی اور پھر

شاذ کار کے اندر سے ہی چھانک کر
کھولنے کا کوئی سسٹم موجود تھا۔ لیکن
جیسے ہی کار چھانک کے قریب پہنچی
چھانک خود بخود کھلتا چلا گیا اور مسلم اسٹین
کی کار چھانک کراس کر کے باہر نکلتی
چلی گئی۔

اور پھر اس سے پہلے کہ فیصل چھانک
کے قریب پہنچتا، اچانک اس پر بیچے سے
مشین گن کا فائر ہوا۔ دراصل غنہ اور
جوش کی شدت میں فیصل ان دو آدمیوں
اور دوسری مشین گن کو ہی بھول چکا تھا
اور ان لوگوں کے لئے اتنی مہلت ہی
کافی تھی۔ ان میں سے ایک نے مشین گن
اٹھائی اور پھر وہ دونوں باہر آگئے تھے۔
اب ان کی قیمتی مٹی یا پھر اسے
فیصل کسی خوش قسمتی سمجھا جاسکتا تھا کہ
جب انہوں نے فیصل پر مشین گن کا فائر
کھولا اس وقت فیصل چھانک کے قریب
پہنچ چکا تھا اور بے تحاشا دھڑنے کے بعد

جب مسلم اسٹین باہر نکل جانے میں کھپ
چکیا تو ماریں کے عالم میں اس کی
معدہ خود بخود آہستہ آہستہ
چھلنے کی بنا پر اُسے منظر دکھائی دیا وہ
مٹ کے بل زمین پر گرنا چاہتا تھا۔
میں وہی لمحہ تھا جب اس پر بیچے
سے مشین گن کا فائر کیا گیا تھا۔ فیصل
کے اچانک گرنے کی وجہ سے گولیاں اس
کے اوپر سے گزرتی چلی گئیں۔
فیصل نے نیچے گرتے ہی اپنے آپ کو
سنبھالنا چاہا مگر اچانک گرنے کی وجہ سے
وہ خود بخود تین تلابازیاں کھا گیا اور ان تلابازیوں
کی وجہ سے اس کا جسم درمیانی راستے
کے اطراف میں موجود مہندی کی باڑ کے
ایک حصے میں جاگرا اور اس طرح وہ مٹین
گن کے فائر کی براہ راست زد سے بچ
سکا۔
مہندی کی باڑ میں گرتے ہی مٹین گن
اس کے ہاتھ سے چھوٹنے لگی لیکن اس

نے چرتی سے اُسے سنبھال لیا۔ اُسے
 باہر اس کی گرفت مشین گئی کے
 پر پڑی اور پھر فیصل کو محسوس بھی
 ہوسکا کہ دستے پر گرفت پڑتے ہی اس
 کی انگلی کس طرح ٹریگر پر پڑی اور پھر
 مشین گن کی نال سے گولیوں کی تڑتڑاہٹ
 گونج اُٹھی۔ اور الٹ ہو جانے کی وجہ سے
 اس کا رخ چونکہ برآمدے کی طرف ہی
 تھا اس لئے گولیاں یہی ان دو افراد
 پر پڑیں جو اب برآمدے سے اتر کر فیصل
 کی طرف دوڑتے چلے آ رہے تھے اور
 ہی دار میں ایک آدمی چھینٹا ہوا لوکھڑا
 نیچے گرا۔ گولیاں اس کے سینے پر پڑی تھیں
 دوسرے نے جس نے اُتار میں مشین
 گن بکری ہوئی تھی۔ اچھل کر برآمدے کے ایک
 ستون کی آڑ لینی چاہی لیکن اب فیصل سنبھال
 چکا تھا اس لئے اس نے بھی مشین گن
 کا رخ ساتھ ہی بدل دیا اور اس آدمی کے
 ستون کی آڑ میں پہنچنے سے پہلے ہی گولیاں

نے اُسے جابجا اور چہرہ وہ بھی ٹوٹ کر
 طرح گھومتا ہوا ڈشس پر جاگرا۔ مشین گن
 اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر دور جاگری تھی
 فیصل نے ہوش کی شدت میں ان دونوں
 کے گرنے کے باوجود بھی ٹریگر سے انگلی نہ
 ہٹائی اور اس وقت تک مسلسل فائرنگ
 جاری رکھی جب تک کہ مشین گن کا پلاؤ
 مکمل طور پر نہ ختم ہو گیا۔ جب مشین گن
 سے گولیاں نکلتی بند ہوئیں تو فیصل نے
 مشین گن ایک طرف پھینکی اور پھر اچھل کر
 کھڑا ہو گیا۔

ہوں! بڑے آئے تھے میرے حکم کو
 بزدل کہنے والے؟ فیصل نے کپڑے جھڑتے
 ہوتے کہا۔ اب اس کا ذہن آہستہ آہستہ
 پر آتا جا رہا تھا۔
 دوسرے لمحے فیصل پرچک پڑا کیونکہ پریس
 کی گاڑیوں کے مارن اس کے کانوں تک
 پہنچے اور پھر اسے یوں محسوس ہوا کہ جیسے
 مارنوں نے پوری عمارت کو گھیر لیا ہو اور

ابھی وہ ان سائرفوں پر غصہ ہی کر رہا تھا کہ اچانک حادثہ کی دہلاؤں پر وہ پولیس کے افراد نمودار ہوئے اور پھر وہ اندر کود آئے۔

”خیردار! ہاتھ اٹھاؤ۔ سپاہیوں نے لان کے درمیان میں کڑے فیصلہ کو دیکھتے ہی چیخ کر کہا۔

”کیوں اٹھاؤں ہاتھ؟ انہوں نے پوچھا۔
 ”ٹک کر کھال دی مٹی؟“ فیصلہ نے فیسلے
 لہجے میں جواب دیا۔ ”مگر اتنی دیر میں سپاہیوں
 نے اسے گھیر لیا اور پھر ایک سپاہی نے
 جی پھرتی سے اس کے دونوں بازو پکڑے
 اور انہیں تیزی سے پیچھے موڑ کر دونوں ہاتھوں
 میں بھکڑیاں ڈال دیں۔ اب فیصلہ کے دونوں
 ہاتھ اس کی پشت پر بھکڑیوں میں جکڑے
 گئے تھے۔

اسی لمحہ میں کسی سپاہی نے چوکر کھول
 دیا اور پھر تین چار پولیس گاڑیاں اندر داخل
 ہو گئیں۔ اور پھر پولیس کے کئی اعلیٰ افسر

صحافیوں سے اتر کر فیصلہ کے اندر گرو
 چیل گئے۔
 ”مگر تم؟ اور یہ فارنگ تم کو
 مٹے تھے؟“ ایک پولیس آفیسر نے سرخست
 لہجے میں فیصلہ سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ”ان میں سے ایک ہاتھ تھا۔ ان لوگوں نے کیوں
 میرے ٹک کو کھال دی مٹی؟“ فیصلہ نے
 غرا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

”سب! بگم سے کہہ لیں وہ الزام کی
 لاشیں پڑی ہوئی ہیں اور ایک مشین گن
 بھی وہاں ہے اور وہ کسے میں بھی
 ایک آدمی کی لاش پڑی ہوئی ہے۔ اس کا
 سر لاش کی ضرب سے بھاڑ دیا گیا ہے۔
 ایک سپاہی نے تیز لہجے میں آکر پولیس
 کے اس اعلیٰ افسر کو رپورٹ پیش کرتے
 ہوئے کہا۔

”اور تین تین تین؟“ پولیس آفیسر نے غصہ
 لہجے میں کہا۔

”ان تینوں کو میں نے ملا ہے۔“

کا چوتھا ساتھی جھگ گیا ہے۔ اور وہ بڑا بڑا تھا۔ تمہیں یقین نہ آئے تو ذرا غور
مسلم اصفہانی تھا۔ تمہارے ملک کا خزانہ صاحب کو فون کر کے پوچھ لو۔ فیصل نے
کلا گلاب تنظیم کا سربراہ فیصل نے بڑا جواب دیا۔
فاخرانہ بیچے میں کہا۔
مسلم اصفہانی۔ کلا گلاب کا سربراہ۔ حکومت نے بلوایا تھا۔ بہت خوب۔
کیا کہہ رہے ہو تم؟ ہم تو ایک ہی خفا شکل دیکھی ہے اپنی؟ تم کیا سمجھتے
مسلم اصفہانی کو جانتے ہیں جو سیکرٹ سروس ہو کر ہمیں چکر دے گا؟ ابھی تم
کا چیف ہے۔ پولیس آفیسر نے حیران ہوتے ہوئے بڑا بڑا پولیس آفیسر نے بڑے
ہوئے کہا۔
ہاں وہی، وہ سیکرٹ سروس کا چیف
میں بنا ہوا تھا اور نڈا بھی فیصل نے
خوش ہوتے ہوئے جواب دیا۔
اسے پولیس ہیڈ کوارٹر لے چلو۔ مجھے یہ
خود کسی ملک کا جاسوس معلوم ہوتا ہے۔
پولیس آفیسر نے سپاہیوں کو حکم دیتے ہوئے
کہا۔
ہاں! میں پاکیشیا کا جاسوس ہوں۔ میرا
نام فیصل ہے۔ میرا ایک ساتھی شہزاد ہے۔
ہم دونوں کو حکومت آراک نے خاص طور

اور پھر پولیس آفیسر نے سپاہیوں کو
اسے لے جانے کا اشارہ کیا اور سپاہی
فیصل کو دھکیلتے ہوئے ایک کمرے کی طرف
لے گئے۔

اور پھر انہوں نے جبراً فیصل کو ایک
کمرے کی پچھلی نشست پر بٹھا دیا۔ اس
کے دونوں اطراف میں دو سپاہی بیٹھ گئے
جب کہ وہ پولیس آفیسر باقی سپاہیوں
کو ہدایات دے کر کمرے کی فرنٹ سیٹ
پر آکر بیٹھ گیا۔ اس کے بیٹھتے ہی ڈرائیور

نے کار موڑی اور پھر کار چھانک
 باہر نکل کر تیسز رفتاری سے پولیس پڑا
 کی طرف بڑھتی چلی گئی۔
 فیصل بڑے مطمئن انداز میں کار
 بیٹھا تھا کیونکہ اُسے یقین تھا کہ جب
 بھی وہ وزیر اعظم کو ٹیلی فون کریگا، سارے
 مسئلے حل ہو جائیں گے۔

خسرو اور مسلم اصفہانی مٹوڑی ہی دیہ
 میں گلستان کالونی کے پہلے چوک پر پہنچ
 گئے اور پھر خسرو نے ایک کیفے کے
 کاونٹر سے فون کرنا شروع کر دیا۔ نمبر گھاتے
 ہی رابطہ قائم ہو گیا۔
 "ہیں زاہدی سپیکنگ؟ دوسری طرف سے ایک
 آواز سنا دی۔
 "خسرو سپیکنگ؟ خسرو نے کراخت لہجے
 میں کہا۔
 "ہیں ہاس فرمائیے؟ دوسری طرف سے بولنے
 والے کا لہجہ یکدم مودبانہ ہو گیا۔

”گلستان کلونی کے پہلے چوک پر ایک کار بھیجو۔ میں وہیں موجود ہوں۔“ نے محکمہ لہجے میں کہا۔

”بہتر باس! ابھی پہنچ جاتی ہے۔“ طرف سے جواب دیا گیا۔

اور خسرو نے ریسیور کرپل پر رکھ کر اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟ خسرو نے ریسیور رکھتے ہی مسلم اصفہانی سے مخاطب کر کہا۔ اس کا لہجہ ایسا تھا کہ جیسے وہ اب مزید اُسے اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہو۔

”میں تو چار بڑوں کی وجہ سے تمہارے ساتھ ہوں۔ اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ اب تمہیں میری ضرورت نہیں ہے تو میں چلا جاتا ہوں۔“ مسلم اصفہانی نے ہاتھ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مجھے بھلا تمہاری کیا ضرورت ہو سکتی ہے۔ میری طرف سے تم فارغ ہو۔“ خسرو نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

”او۔ کے! پھر مجھے اجازت دو، مسلم اصفہانی نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ایک طرف بڑھتا چلا گیا۔

خسرو خاموش کھڑا اُسے جاتے دیکھتا رہا۔ اور پھر اس نے دیکھا کہ چند قدم بعد ہی مسلم اصفہانی کو ایک خالی ٹیکسی مل گئی اور وہ اس میں سوار ہو کر چلا گیا۔

”یونہی بڑا آیا مجھ پر طنز کرنے والا۔“ خود تو سمجھ نہ کر سکا اور اب مجھ پر طنز کر رہا ہے۔ کیا ہوا اگر میس! پہلا حد نامم رہا تو میرے پاس اور بہت حربے ہیں۔“ خسرو نے بڑبڑاتے ہوئے اپنے آپ سے کہا۔

اور پھر چند لمحوں بعد سیاہ رنگ کی ایک کار کیفے کے سامنے آکر رکی، اور خسرو تیزی سے کار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

کار رکھتے ہی ڈرائیور نیچے اترتا اور اس نے پھرتی سے پچھلی سیٹ کا صوفہ کھول دیا۔ خسرو پچھلی نشست پر بیٹھ گیا۔

"ہیڈ کوارٹر چلو! خسرو نے سخت لہجے میں ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا اور ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے سکار آگے بڑھا دی۔

خسرو سکار کی پچھلی نشست پر بیٹھا رضا سکاٹانی اور فیصل شہزاد کے متعلق سوچ رہا تھا کہ اب کونسا ایسا حربہ استعمال کرے جس سے ان سب کی موت یقینی ہو جائے۔ ویسے اُسے اب ایک حجت تھی کہ اپنے خطرناک حملے سے یہ لوگ کیسے بچ سکتے ہیں؟

یہی سوچتا ہوا وہ تھوڑی دیر بعد ہی ہیڈ کوارٹر پہنچ گیا۔

ہیڈ کوارٹر پہنچتے ہی وہ تیزی سے اپنے مقاصد کو طے کر گیا۔ اس کمرے میں ایک بڑی سی میز کے چاروں طرف کرسی موجود تھیں۔ اور کمرے کی سامنے والی دیوار پر مختلف مائٹروں کی کئی سکریٹس نصب تھیں اور میز کے ایک کونے میں مختلف رنگوں

کے کئی بٹن نصب تھے۔ خسرو نے کرسی پر بیٹھتے ہی ایک بٹن دبایا تو دیوار کے درمیان میں نصب ایک سکریٹ روشن ہو گئی۔ چند لمحوں بعد سکریٹ پر ایک نوجوان سکاٹانی نظر آیا۔

سکاٹانی نے سکاٹانی کالونی میں اپنے آؤٹ فیلڈ ہمارے ٹینک کنوں والے سٹیشن دیکھ کر سکاٹانی کی کسی عمارت میں موجود ہو گی۔ اُسے تلاش سکار اور جس عمارت میں بھی وہ نظر آئے۔ مجھے لگا رہا ہے وہاں خسرو نے قتلہ اپنے میں کیا۔

پس اس نے نامی نے جواب دیا۔ جس نے جلد ہی اس کے سامنے ہوا پائینے میں وہ بدداشت نہیں کر سکتا۔ خسرو نے کزت باجے میں کہا۔ بہتر ہاں! میں کوشش کروں گا کہ جلد از جلد آپ کو رپورٹ سے سکون دینی کے موافق لہجے میں جواب دیا۔ اور خسرو نے بٹن دبا کر سکریٹ آف کر دی۔

اس کے بعد اس نے میز کی
دراز کھولی اور اس میں سے ایک ٹرنک
نکال کر میز پر رکھا اور اس پر ٹرنک
فرگنسی سیٹ کرنے لگا۔

بیلو خسرو سپینگ اور بٹن دبا کر اس
نے بار بار یہی فقرہ دہرانا شروع کر دیا۔
"یس نمبر ون چیف سپینگ اور" چند
لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے پہلے بڑے
کی بھاری آواز سنائی دی۔

"چیف ہاں! میں نے گلستان چوک کے
قریب رضا کاشانی اور ان پاکیشانی جاسوسوں
پر حملہ کیا تھا۔ اور میرا حملہ کامیاب ہو
ہی گیا تھا کہ مسلم اصفہانی نے سارا تھکیل
بجگا دیا۔ اس نے انہیں بدشیر کر
دیا اور وہ لوگ میرے تین آدمیوں کو
ہلاک کر کے قرار ہونے میں کامیاب ہو گئے
اور خسرو نے سارا الزام جان بوجھ کر
مسلم اصفہانی پر لگاتے ہوئے کہا۔
کامیاب مسلم اصفہانی نے کھیل بگاڑ دیا؛ یہ

مجھے ہو سکتا ہے؛ مسلم اصفہانی کو ایسا
کرنے کی کیا ضرورت تھی اور؟ چیف
ہاں نے حیرت بھرے ہجے میں کہا۔
"یہی بات تو میری سمجھ میں نہیں آتی۔

میرا خیال ہے اس نے جان بوجھ کر
ایسا کیا ہے۔ کیونکہ وہ نہیں چاہتا کہ میں
اس کے مقابلے میں کامیاب رہوں اور
خسرو نے کہا۔

"ہاں! شاید یہ بات ہو۔ مسلم اصفہانی
اب کہاں ہے اور؟ چیف ہاں نے
پوچھا۔

"معلوم نہیں جناب! وہ ٹیکسی میں سوار
ہو کر چلا گیا ہے اور؟ خسرو نے جواب
دیتے ہوئے کہا۔

"او۔ کے! میں اس سے بات کرتا
ہوں اور اگر اس نے واقعی ایسا کیا
ہے تو اسے عبرتناک سزا دی جائے گی
اور؟ چیف ہاں نے جواب دیا۔
"میں نے سوچا ہاں کہ میں آپ کو

تھیں۔ اس نے جان بوجھ کر مسلم اصفہانی کے خلاف بات کی تھی تاکہ اگر مسلم اصفہانی اس حملے کی ناکامی کے بارے میں کچھ سمجھے تو چار بڑے اسے انتقامی جذبہ سمجھ کر اس کی بات کی پڑا نہ کریں اس نے ٹرانسمیٹر واپس میز کی دراز میں رکھا ہی تھا کہ اچانک کمرے میں تیز سیٹی لگی آواز گونج اٹھی اور خسرو نے چونک کر میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ بٹن دبتے ہی پہلے والی سکریں دوبارہ روشن ہو گئی اور سکریں پر زاہدی کا چہرہ ابھر آیا۔

”لیس زاہدی کیا رپورٹ ہے؟“ خسرو نے تحکمانہ لہجے میں پوچھا۔

”باس! سسٹیشن ونگین کا پتہ چل گیا ہے۔ وہ گلستان کالونی کی کوٹھی نمبر دو سو بارہ کے پورچ میں کھڑی ہے اور باس! ہمارے آدمی نے رپورٹ دی ہے کہ جب وہ اس کوٹھی پر پہنچا تو اس نے ایک

اطلاع کر ڈول۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ وہ انتقامی جذبے کے تحت آپ کو میرے متعلق بھڑکانے کی کوشش کرے اور خسرو نے کہا۔

”ہم بیوقوف نہیں ہیں کہ کوئی ہمیں بھڑکا سکے۔ تم اپنا کام کتے جاؤ۔ باقی ہم سنبھال لیں گے اور“ چیف باس نے سرخست لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے ہاں! میں جلد ہی آپ کو خوشخبری سناؤں گا اور“ خسرو نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”ہم تمہاری طرف سے خوشخبری کے ہر لمحے منتظر ہیں۔ اور“ چیف باس نے جواب دیا۔

”آپ بے فکر رہیں باس! آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی اور“ خسرو نے کہا۔

”اور اینڈ آل“ چیف باس نے کہا اور خسرو نے بٹن دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔ اب اس کے چہرے پر اطمینان کی جھلکیاں

لڑکے کو بلی غاموشی سے اس کو
سے نکلتے دیکھا۔ وہ سسر پیل ہی چلا جا رہا
تھا اور بار بار سسر کے پیچھے دیکھ رہا تھا
جیسے اسے پیچھے نظرہ محسوس ہو رہا ہو
زاہدی نے تفصیل بتائی۔

اور اس لڑکے کا تعاقب کیا گیا
خسرو نے چونک کر پوچھا۔ کیونکہ لڑکے کا
سن کر ہی وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ
لڑکا پاکیشیائی جاسوس ہو گا۔

ایک آدمی اس کا تعاقب کر رہا ہے
ہاں! لیکن چونکہ آپ کی طرف سے مزید
کوئی حکم نہ تھا اس لئے اس کی صرف
نگرانی ہی کی جا رہی ہے۔ زاہدی نے
جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ اس کا تعاقب کیا جائے
اور اپنے آدمی سے کہہ دو کہ جیسے
ہی اسے موقع ملے اس لڑکے کو احوا
کر کے یہاں ہیڈ کوارٹر میں لے آئے۔
خسرو نے اسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

میں اپنے آدمی کو ملے
پہلے اسے دیکھ لیں۔

جواب دیا۔ میں مسج آدمی تیار کروں
میں اس مدت پر فوری عمل کرنا چاہتا
ہوں۔ دسوں آدمی مجھے کے لئے پوری
طرح مسلح ہوں۔ میں اب ان لوگوں کو
مزید دقت نہیں دینا چاہتا۔ خسرو نے
کہا۔

ٹھیک ہے ہاں! چند لمحوں میں ہی
دس آدمی پورچ میں پہنچ جائیں گے۔

زاہدی نے جواب دیا۔
"اوکے۔" خسرو نے کہا اور بٹن دبا کر
سکرین آف کر دی۔ پھر اٹھ کر وہ تیزی
سے کمرے سے ملحقہ بائوٹھ میں گستا
چلا گیا۔

تقریباً دس منٹ بعد جب وہ باہر
نکلے تو اس نے سیاہ رنگ کا چُست
لباس پہن رکھا تھا۔ عیسوں میں ایسا اسٹھ

موجود تھا جس سے وہ بوقت منصرف رخ ہستان کاؤنی کی طرف موڑ دیا۔
 ہر قسم کی رکاوٹ دور کرکے تھا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ
 اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا کر آج پانچ بجے دن دہاڑے پوری
 سے باہر نکلا اور پورچ کی طرف بڑھتا ہی کیوں نہ بموں سے اڑانی پڑے
 چلا گیا۔ آج وہ ان لوگوں کو مار کر ہی واپس
 پورچ میں ایک سٹیشن دیگن اور مڑے گا۔

ایک کار پہلے سے موجود تھی اور دیکھ
 مسلح افراد سٹیشن دیگن کے قریب کھڑے
 تھے۔

سٹیشن دیگن میں سوار ہو جاؤ اور پھر
 پیچھے آؤ۔ خمد نے کار کا دروازہ کھولتے
 ہوئے ان دسوں افراد سے تحکمانہ انداز
 میں کہا۔

اور وہ سب سر ہلاتے ہوئے اچھل
 کر سٹیشن دیگن میں سوار ہو گئے۔
 خمد نے کار کی ڈرائیونگ سنبھال لی
 چند لمحوں بعد وہ کار کو غارت سے باہر
 شڑک پر لے آیا۔ سٹیشن دیگن اس
 کے پیچھے تھی۔ اور اس نے کار کا

۵۱
 منہاں نے شہزاد نے کرسی پر بیٹھتے
 دیکھتے جواب دیا: کھانا نہیں کھانا؟ رضا کاشانی
 اس نے پوچھا۔

انہیں! اس نے کھانا کھانے سے انکار
 کر دیا ہے۔ اہ! اچھا ہی ہوا ہے۔ اب
 اس کے جتنے کا کھانا جی مجھے مل
 جائے گا۔ آخر وہ میرا ہی ساتھی ہے۔
 شہزاد نے میز پر رکھا سالن کا ڈونچا
 چنی طرح کھانے بونے کیا اور رضا کاشانی
 اور شہزاد اس کے اس انداز پر مسکرا
 کر خاموش ہو گئے۔

اب پھر رضا کاشانی، شہزاد اور ڈونچو
 تو کھانے کے دھن باتوں میں شامل ہی
 رہے۔ البتہ شہزاد ان سب سے بیگانہ ہو
 کر بس کھانے میں ہی مست رہا۔ اس
 کے ہاتھ انتہائی تیزی سے چل رہے تھے
 اور میز پر پھیلے ہوئے سالن کے ڈونچے
 اور نان تیزی سے صاف ہوتے چلے جاتے۔

شہزاد جب فیصل کو ہوش میں
 واپس کھانے کی میز پر پہنچا تو
 رضا کاشانی اور شہزاد نسبت ڈونچو
 موجود تھا۔ شہزاد کے سر پر پٹی
 ہوئی تھی۔
 فیصل ہوش میں آگیا ہے؟ رضا کاشانی
 نے پوچھا۔

جی ہاں! بالکل ہوش میں آگیا ہے
 لیکن اس پر مایوسی کا دور پڑا ہوا ہے
 اس لئے میں اسے تنہا چھوڑ کر آگیا
 ہوں تاکہ اچھی طرح رو دھوکر اپنی طبیعت

رہے تھے۔ رضا کاشانی اور شہزاد کی نظروں میں
تعب کے آثار نمایاں تھے۔ وہ کسی بھی نہ کر سکتے تھے کہ کوئی کچھ
دس آدمیوں کا کھانا اکیلے ہی کھا سکا
ہے۔ البتہ ڈریکولا کے چہرے پر لا پرواہی
تھی کیونکہ وہ شہزاد کی عادت جانتا تھا
اُسے معلوم تھا کہ جتنا کھانا میز پر ہوگا
شہزاد کھا سکتا ہے۔ دس گنا مزہ کھانا بھی
اور کھانا منگواؤں؟ رضا کاشانی نے
جب تمام کھانا ختم ہو گیا تو رسماً شہزاد
سے پوچھا۔
اگر پکا ہوا ہے تو ضرور منگو لیجئے
ورنہ ٹھیک ہے۔ پلو نہ ہونے سے کچھ
بہتر ہی ہو گیا ہے؟ شہزاد نے ڈکار لیتے
ہوئے جواب دیا۔
پکا ہوا تو نہیں ہے۔ اگر آپ کہیں
تو مزید کھانا پکانے کا آرڈر دے دیتا ہوں۔

ایک گھنٹہ لگ جائے گا؟ رضا کاشانی نے
شرمندہ سے ہلچے میں جواب دیا۔ اس نے
تو یونہی رسماً پوچھ لیا تھا۔ اس کے
تصور میں بھی نہ تھا کہ شہزاد واقعی اور
کھانا مانگ لے گا۔
پھر چھوڑو، کچھ آسرا ہو ہی گیا ہے
دوپہر کو کھانا کھالیں گے؟ شہزاد نے
دھڑکتے ہوئے کہا۔ ویسے اس کے چہرے سے
معلوم ہو رہا تھا کہ واقعی اس کا
پیٹ نہیں بھرا۔ اور پھر وہ ہاتھ دھونے
گئے تھے ہاتھ روم میں گھستا چلا گیا۔
یہ شہزاد صاحب کتنا کھانا کھاتے ہیں
جو ان کا پیٹ بھر جاتا ہے؟ رضا کاشانی
نے شہزاد کے جانے کے بعد ڈریکولا سے
مخاطب ہو کر پوچھا۔ وہ شاید یہ جانتا چاہتا
تھا کہ شہزاد کتنی مقدار میں کھانا
کھاتے تو اس کا پیٹ بھرتا ہے تاکہ
دوپہر کو وہ اتنا کھانا پکوائے تاکہ اُسے
شرمندگی نہ اٹھانی پڑے۔

آقا کو پورا سال آپ کھانا کھاتے رہیں تب بھی ان کا پیٹ نہیں گاہ ڈریکولا نے بڑے سنجیدہ لہجے جواب دیا۔

اور رضا کاشانی اور شہزاد ایک کو معنی خیز انداز میں دیکھ کر مسکرا خاموش ہو گئے۔

اتنے میں ایک ملازم نے چائے برتن لاکر میز پر رکھ دیئے۔

مستر ڈریکولا! جا کر فیصل صاحب کو لائیے۔ اگر وہ کھانا نہیں کھاتے تو کم از کم چائے تو پی لیں! رضا کاشانی نے ڈریکولا سے مخاطب ہو کر کہا۔

جی اچھا! ڈریکولا نے جواب دیا اور پھر وہ اٹھ کر تیزی سے فیصل کے کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اب کیا پروگرام ہے باس؟ شہزاد نے ڈریکولا کے جانے کے بعد رضا کاشانی سے پوچھا۔

میرا خیال ہے کہ ہم پر خسرو نے کشتان باغ کیونکہ میں نے اس کی آواز سنی۔ اب میرا پروگرام یہ ہے۔

چچان لی ہے۔ فارغ ہو کر میک اپ کھانے سے کشتان باغ جاؤں اور وہاں خسرو کو ملوں۔ اگر واقعی وہ اس محلے میں ٹوٹ

بیت ہوا تو پھر میں اسے اغوا کر کے یہاں لے آؤں گا اور اس پر تشدد کر کے ہم ان چار بڑوں کا پتہ چلا دیں گے اور پھر ان چار بڑوں کے خاتمے کے لئے کوئی جامع منصوبہ تیار کریں گے تاکہ ہمیشہ کے لئے اس تنظیم کا خاتمہ ہو سکے۔ رضا

کاشانی نے اپنا پروگرام بتاتے ہوئے کہا۔ ٹھیک ہے میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گا۔ شہزاد نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اتنی دیر میں شہزاد بھی واپس آ گیا۔ ملازم نے چائے بنا کر رضا کاشانی، شہزاد اور شہزاد کے سامنے پیالیاں رکھ دیں۔

فیصل صاحب تو کمرے میں نہیں ہیں ڈیوڑھیوں نے اندر آکر بولے ہوئے کہا۔

باتھ روم میں گھسا ہوا ہو گا۔ شہزاد نے جاتے کی چکی لیتے ہوئے جواب دیا۔ باتھ روم میں بھی نہیں ہیں۔ بلکہ نے ساری عمارت دیکھ لی ہے، کہیں نہیں ہیں ڈیوڑھیوں نے مزید انکشاف کرتے ہوئے کہا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ عمارت سے کہاں جا سکتا ہے؟ شہزاد کے لہجے میں پہلی بار تشویش کے آثار نمایاں ہوئے۔ شہزاد! تم خود معلوم کرو، رضا کاشانی نے بھی تشویش زدہ لہجے میں شہزاد سے مخاطب ہو کر کہا۔

آپ جاتے پیچھے میں ابھی پتہ کر رہا ہوں شہزاد نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے سے باہر نکل چلا گیا۔ اور رضا کاشانی شہزاد

ڈیوڑھی ہاتھ پینے میں مشغول ہو گئے۔ پھر تقریباً دس منٹ بعد شہزاد واپس کمرے میں آیا۔ اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔

واقعی فیصل صاحب غائب ہیں؟ شہزاد نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ کہاں جا سکتا ہے؟ اس کا تو باہر کوئی واقف بھی نہیں ہے؟ شہزاد نے پریشان لہجے میں کہا۔

آپ فکر نہ کریں شہزاد صاحب! میں نے اپنے آدمی ان کی تلاش کے لئے بھیجا دیئے ہیں۔ جلد ہی ان کا پتہ چل جائے گا۔ وہ یہاں سے نکل کر سکتی دودھ جا سکتے ہیں؟ شہزاد کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

اچھا شہزاد صاحب! اب آپ آرام کریں۔ میں اور شہزاد ایک آدمی کو ٹھولتے جا رہے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ ہم پر واقعی اسی آدمی کے سراپا ہے۔ اگر وہ واقعی

اس محلے میں طلوث ہوا تو میں اُسے اٹھا کر یہاں لے آؤں گا اور پھر اس سے چار بڑوں کا پتہ چلا کر تنظیم کے خاتمہ کے لئے کوئی جامع منصوبہ بنائیں گے۔ رضا کاشانی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

لیکن فیصل کا پتہ پہلے چلنا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ کسی مصیبت میں پھنس جاتے؟ شہزاد کو فیصل کی فکر لگی تھی کہ آخر وہ کہاں چلا گیا۔

آپ بے فکر رہیں۔ میرے کئی آدمی ان کے پیچھے گئے ہیں۔ جلد ہی ان کا پتہ چل جائے گا اور وہ آپ کو اطلاع کر دیں گے۔ شہزیاد نے ایک بار پھر اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے آپ جائیں۔ میں یہاں فیصل کا انتظار کروں گا۔ شہزاد نے جواب دیا۔ اور پھر رضا کاشانی اور شہزیاد سر ہلاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔ شہزاد ڈریکولا کو ساتھ لئے باہر برآمدے

میں آگیا۔ اس کے دل میں فیصل کے متعلق بے چینی موجود تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ فیصل رٹنے بھڑنے والا نہیں ہے۔ اگر وہ کہیں پھنس گیا تو بے موت مارا جاتے گا۔ لیکن اب سوائے انتظار کے اور کچھ ہو بھی نہیں سکتا تھا۔

اتنے میں رضا کاشانی اور شہزیاد میکاپ میں کمرے سے نکل کر برآمدے میں آئے اور پھر مجرموں کی سٹیشن ویگن میں بیٹھ کر عمارت سے باہر نکلتے چلے گئے۔ شہزاد نے ان کے جانے کے بعد ملازم کو بلوایا۔

یہ بتاؤ کہ یہاں اور کتنے آدمی موجود ہیں؟ شہزاد نے ملازم سے پوچھا۔

بنجاب! یہاں تو میں اکیلا رہتا ہوں اور تو کوئی آدمی نہیں ہے۔ ملازم نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

اوه! پھر تو شہزیاد نے فون کر کے اپنے آدمیوں کو فیصل کی تلاش پر مامور

کیا ہوگا؟ شہزاد نے بڑبڑاتے ہوئے جواب دیا۔

”اگر آپ حکم کریں آقا تو میں خود فیصل آقا کی تلاش میں جاؤں؟ ڈریکولا نے شہزاد کی پریشانی دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں! دس ہندو منٹ انتظار کر لیتے ہیں۔ شاید اس کے متعلق کوئی اطلاع مل جائے۔ اس کے بعد ہم دونوں اکٹھے باہر جا کر اسے تلاش کریں گے؟“ شہزاد نے جواب دیا۔ اور پھر اس نے ملازم کو ہدایت کی کہ اگر فیصل کے متعلق کوئی فون آئے تو اُسے فوراً اطلاع دی جائے۔ اور اس کے بعد وہ ڈریکولا سمیت واپس اپنے کمرے میں آگیا۔

شہزاد کو کمرے میں بیٹھے دس منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ اچانک اُسے غارت کے دور کے حصے میں کسی کی چیخ سنا دی۔ یوں لگا تھا کہ جیسے کسی آدمی کو کوئی چیز ماری گئی ہو اور وہ چیخا ہو۔

”کس کی چیخ تھی ذرا معلوم کرو؟“ شہزاد نے ڈریکولا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جی آقا، ڈریکولا نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا اور پھر تیزی سے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

لیکن اس سے پہلے کہ ڈریکولا دروازے پر پہنچتا، دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور پھر خسرو ہتھ میں مشین گن پکڑے دو آدمیوں سمیت اچھل کر اندر داخل ہوا۔ اس کے دونوں ساتھی بھی مشین گنوں سے مسلح تھے۔

”خبردار! اگر کوئی حرکت کی تو گولیوں سے مہلک ٹالوں گا۔“ خسرو نے چیختے ہوئے کہا اور پھر تینوں مشین گنوں کا رخ شہزاد اور ڈریکولا کی طرف ہو گیا۔

”تم کون ہو؟“ اور اس طرح یہاں کیوں آتے ہو؟“ شہزاد نے حیران ہو کر خسرو کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تم میرے پہلے چلے سے تو بچ نکلے“

ہو۔ لیکن اب تمہارا مقبرہ یہی عمارت بنے گی۔ خسرو نے منہ ٹیڑھا کرتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ! تو تم نے ہماری سکار پر حملہ کیا تھا۔ لیکن تمہارا تعلق کیا ہے شہزاد کے مزید حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔ اس نے دراصل پہلی بار خسرو کو دیکھا تھا اس لئے وہ اس کی حیثیت کا تعین کر سکا تھا۔

”میرا تعلق کالا گلاب سے ہے اور چار بڑوں نے اب یہ مہم میرے ذمہ لگائی ہے۔ اب مجھے ہوئے خسرو نے جواب دیا۔

”اوہ! تو تم کالا گلاب کے آدمی ہو۔ وہ مسلم اصفہانی کہاں گیا؟ شہزاد نے مطمئن ہوجھا۔

”مسلم اصفہانی تمہارے مقابلے میں ناکام ہو گیا تھا۔ اس لئے اب اس کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ اب میں انہارج ہوں۔

میرا نام خسرو ہے۔ خسرو نے بڑے

میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ خسرو بڑا اچھا نام ہے۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ خسرو جس کالہ گلاب کے ممبر ہیں۔ شہزاد نے بڑے طنزیہ انداز میں

بانت آپ! اس قسم کی جو اس کر کے اپنی بقایا زندگی کے سانس کم مت کرو۔ خسرو نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

”ہاں! اس غلام کے علاوہ عمارت میں اور کوئی آدمی موجود نہیں ہے۔ اسی لمحے ایک اور مٹین گنگن برار نے کمرے میں داخل ہو کر خسرو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بھیک ہے۔ انہیں ہانڈ کر لے پلو۔

رضا کاشانی اور شہریار بھی قابو آجاتی تھے اور وہ لڑکا بھی جو یہاں سے نکلا تھا۔

پھر ان سب کو اکٹھے ہی چار بڑوں کے سامنے پیش کروں گا تاکہ وہ اپنے ہاتھوں سے ان سب کی گردنیں اتاریں۔ خسرو نے اپنے آدمیوں سے مخاطب ہو کر

کہا۔

اور پھر تینوں مٹیں گیں برادر بڑے
منظم انداز میں ڈریگولا اور شہزاد کے گرد
پھرتے چلے گئے۔

شہزاد نے جان بوجھ کر کوئی حرکت
وغیرہ نہ کی۔ کیونکہ وہ غصہ کی زبان سے
فیصل کے متعلق بات سن چکا تھا اور
اس کے فوراً ہی اس بات کا فیصلہ کر
لیا تھا کہ وہ غصہ کے مقابلے میں
نی الحال کوئی حرکت نہ کرے گا۔

غصہ کی بات سے ظاہر تھا کہ
اسے فیصل کے متعلق معلومات حاصل ہیں
اور ہو سکتا ہے کہ فیصل ان کے
ہاتھوں میں گرفتار ہو چکا ہو۔ اگر شہزاد ذری
طور پر ان لوگوں سے جھگڑا پڑتا تو پھر
فیصل کو تلاش کرنا ناممکن ہو جاتا۔ بلکہ
ہو سکتا تھا کہ وہ انتقام فیصل کو
نقصان نہ پہنچا دے۔ چنانچہ اس نے کوئی
نمائندہ حرکت نہ کی اور دشمنی میں

دشمن کے ہاتھ انکی پشت

پر سے ہاتھ پڑے۔
شہزاد نے بھی خاموشی سے ہاتھ بندھا
رکھا۔ ظاہر ہے جب شہزاد نے کوئی
نہ کی تھی تو اس کی کیا جرات
تھی کہ وہ ہاتھ پیر بلاتا۔
ان دونوں کو ہاتھ کر وہ دیکھتے ہوئے
پھر اورچ میں لے آئے اور پھر ان
دووں کو سٹیژن دین میں سوار کر دیا
گیا اور سٹیژن دین انہیں لے کر اترے
کے باہر نکلتی چل گئی۔

سوج رہا تھا کہ ہر قیمت
 رہنے کو زندہ یا مردہ پکڑے
 اسے چار بڑوں کے سامنے پیش
 کیا تاکہ اس کی گزشتہ کامیابیوں
 کی سبکدوشی تو تلانی ہو سکے۔ اور قسمت
 نے اسے یہ موقع دیا تھا کہ وہ لڑکا
 اپناک اس کے ہاتھ آ گیا تھا۔ اور
 اب صرف اپنی بزدلی کی بنا پر وہ جھاگ
 نکلا تھا۔

کار کا رخ موڑ کر جب وہ واپس
 اس عمارت کے قریب پہنچا تو یہ دیکھ
 کر وہ مضطرب گیا کہ عمارت کے گرد
 پولیس نے گھیرا ڈال رکھا تھا۔ مسلم استقبانی
 کار کو آگے لیتا چلا گیا۔ پولیس کو
 دیکھ کر اس کے ذہن میں آنکھیں سی چلنے
 لگیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر فیصل
 اور اس کے آدمی پولیس کے بستے پر ٹھہر
 گئے تو پھر پولیس ان سے کالا گلاب
 کے بارے میں معلومات حاصل کرے گی اور

مسلم استقبانی فیصل کی آنکھوں میں
 والی چنگاریوں سے خوفزدہ ہو کر اس وقت
 تو کار میں جھاگ نکلا۔ لیکن عمارت
 کافی دور آنے کے بعد اپناک اس نے
 کار ایک طرف روک دی اور وہ دل
 دل میں اپنے آپ پر بیٹھ کرنے
 کہ وہ ایک بچے سے خوفزدہ ہو کر جھاگ
 نکلا ہے جب کہ اس کے ساتھ اڑتار
 بھی موجود تھے اور وہ رکھا گیا تھا۔
 یہ خیال آتے ہی اس نے تیزی سے
 کار کا رخ واپس عمارت کی طرف موڑ دیا۔

پیش بورڈ میں سے ایک چھوٹا سا پستول
 تھا اور باہر نکال لیا۔ اس آئے میں طریقہ
 کی جگہ ایک بیٹن لگا ہوا تھا اور یہ
 پرائنٹ پستول کہلاتا تھا اور بطور سیکرٹ
 سروس چیف یہ پستول اس نے ایک
 شہر پار سے بطور تحفہ وصول کیا تھا۔
 اس نے پستول کی نال کو کھڑکی سے
 باہر نکالا اور اس کا رخ پولیس کار کی
 طرف کر کے اس کا بیٹن دبا دیا۔ بیٹن
 دبتے ہی پستول کی نال پر ایک شعلہ سا
 چمکا اور دوسرے لمحے سامنے جاتی ہوئی پولیس
 کار روک پر روکڑائی شروع ہو گئی اور پھر
 وہ سائیڈ میں ایک جھٹکا کھا کر رک گئی۔
 اس پستول سے بھکنے والی مخصوص شعلہ
 کی یہ خوبی تھی کہ وہ جس مشینری پر
 پڑ جاتی۔ اس کے انجن کو فوراً جام کر
 دیتی۔ یہی وجہ تھی کہ پولیس کار ایک لمحے
 کے لئے روکڑانے کے بعد سائیڈ میں رک

یہ بات چار بڑوں نے قطعاً پسند
 نہیں کرتی۔ اس لئے وہ سوچ رہا تھا
 کہ اب کیا کرے۔
 اس نے کار ایک طرف روک دی اور
 انتظار کرنے لگا۔ عمارت کا پھاٹک اُسے
 صاف نظر آ رہا تھا اور پھر مقوی
 دیر بعد اس نے ایک پولیس کار کو
 باہر نکلتے دیکھا۔ اس کار کی پچھلی نشست
 پر اس نے دو سپاہیوں کے درمیان فیصل
 کو بیٹھا دیکھ لیا۔ کار تیزی سے مر کو
 شہر کی طرف دوڑتی چلی گئی۔
 مسلم اصفہانی نے اپنی کار موڑی اور
 پھر پولیس کار کا تعاقب شروع کر دیا۔
 اس نے فیصل کو لیا تھا کہ وہ ہر
 قیمت پر فیصل کو پولیس کے ہاتھوں سے
 نکال کر لے جائے گا۔ چنانچہ وہ اپنی
 کار کو پولیس کار کے پیچھے دوڑاتا چلا گیا
 اور پھر جیسے ہی پولیس کار ایک دیران
 روک پر پہنچی، مسلم اصفہانی نے کار کے

گئی اور مسلم اصفہانی کو علم تھا کہ اس کار کا انجن کبھی نہ چل سکے گا۔ اس نے پستول کا فائر کرنے کے ساتھ ہی اپنی کار کی پیڈ بھی کم کر دی۔ پولیس کار رکتے ہی اس کا ڈرائیور تیزی سے باہر نکلا اور اس نے کار کے انجن کو چیک کرنا شروع کر دیا۔ مسلم اصفہانی نے اپنی کار پولیس کار کے پیچھے روک دی اور پھر وہ کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ اس کا ایک ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھا۔ ہوں۔ مسلم اصفہانی نے ٹیڑنگ کی دوسری سائیڈ میں پہنچتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ اسے کوئی جواب ملے۔ اس نے بڑی چھرتی سے جیب میں سے ہاتھ نکالا تو اس کے ہاتھ میں ایک چوٹا سا بم تھا اس نے چھرتی سے اس کا پن انگوٹھے سے دبایا اور بم کار کے اندر چسپک دیا۔ بم اندر

دھمکے سے پھٹ گیا۔ اس نے بجے سے قریبی سا دھواں اٹھ کر تیزی سے کار میں چھپا چلا گیا۔ اندر پہنچتے ہی مسلم اصفہانی تیزی سے کار کے سامنے کے رخ پر مڑتا ہوا گیا۔ جہاں ڈرائیور جھکا ہوا انجن کے ساتھ چھپا ہوا تھا۔ مسلم اصفہانی نے ہاتھ جیب میں ڈال کر باہر نکالا تو اس کے ہاتھ میں ساکنر لگا ریولور موجود تھا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ ڈرائیور کو نکالے۔ اس کی گردن کی پشت میں گستی چل گئی اور مسلم اصفہانی تیزی سے واپس مڑا اور پھر اس نے کار کی پھلی نشست کا دروازہ چھرتی سے کھولا اور اندر بیوش پڑے ایک سپر کو گھیٹ کر باہر پھینکا اور پھر دریاں میں موجود فیصل کو باہر گھیٹ لیا۔ فیصل جی بیوش ہو چکا تھا۔ مسلم اصفہانی نے بڑی چھرتی سے فیصل کو اٹھا

کر کاٹھے پر لاوا اور پھر اپنی
کی طرف بھاگا۔
مگر اس سے پہلے کہ وہ اپنی
تک پہنچتا، اچانک ایک کار انتہائی تیز
رفتاری سے دوڑتی ہوئی اس کے
پہنچی۔ اور پھر اس سے پہلے کہ
اصفہانی سمجھتا، آنے والی کار میں سے
افراد ہتھول میں مٹین گینس اٹھاتے
نکلے اور ان میں سے ایک آدمی
بڑی چھرتی سے مٹین گن کو کسی
کی طرح گھمایا کہ مسلم اصفہانی کے
پر مار دیا اور دوسرے آدمی نے مسلم
اصفہانی کے کانڈ پر سوار بیہوش فیصل
سنجھال لیا۔

اور پھر مسلم اصفہانی تو مٹین گن
کی زوردار ضرب کھا کر وہیں گر پڑا
اور بیہوش ہو گیا۔ البتہ وہ چاروں مسلح
افراد بے ہوش فیصل کو اٹھائے اپنی
میں سوار ہوئے اور پھر کار انتہائی تیز

رفتاری سے دوڑتی ہوئی سیدھے آگے بڑھتی
پہنچ گئی۔
فیصل کے آدمی تھے جو شروع
میں ہی فیصل کے پیچھے لگے ہوئے تھے
اور جنہیں ہیڈ کوارٹر سے یہ ہدایات مل
گئی تھیں کہ انہوں نے ہر قیمت پر
فیصل کو اغوا کر کے ہیڈ کوارٹر لے آنا
ہے۔ یہی وجہ تھی کہ انہوں نے مسلم
اصفہانی کی بھی کوئی پروا نہ کی تھی حالانکہ
وہ جانتے تھے کہ مسلم اصفہانی ان کی تنظیم
کا رکن ہے۔

رہا کاشانی اور شہر سٹیشن دیگن میں
 سوار کوٹھی سے باہر نکلے اور پھر ان کی
 سٹیشن دیگن تیزی سے شہر کی طرف دھنکی
 چل گئی۔ ان کا ہر دم تھا کہ وہ
 سٹیشن دیگن کو شہر میں تکہیں چوڑ کر پہل
 ہی گھسان بد جائیں گے۔ کیونکہ انہیں
 معلوم تھا کہ سٹیشن دیگن جڑوں کی ہے
 اور کسی بھی وقت پہچانی جاسکتی ہے۔ لیکن
 انہیں اس بات کی خبر نہ تھی کہ سٹیشن
 دیگن پہلے ہی چیک کر لی گئی ہے اور
 نہ ہی انہیں اس بات کی خبر تھی کہ

عمارت کے آدمیوں کی
 اس سرس ہرچکا ہے۔ غصہ
 دیگن کو دیکھتے ہی پہچان
 اس نے بھی ہوتی رشک
 لیکن اس نے کہا میں
 بیٹھ سوار کوٹھی کے ڈرائیور پر اس
 امداد دے دی تھی کہ سٹیشن دیگن
 شہر کی طرف جا رہی ہے۔ سٹیشن دیگن
 اس میں سوار آدمیوں سمیت بیٹھ کر
 پہنچا دیا جائے۔ اور غصہ کو بغیر
 ہی ہوگا کیونکہ اس مخصوص سٹیشن دیگن
 میں ایک مخصوص واسکی نظام نصب تھا۔
 اس نظام کے تحت جب چاہے بیٹھ کر
 ہی سٹیشن دیگن کو کنٹرول کیا جاسکتا
 تھا۔

چنانچہ وہی ہوا۔ جیسے ہی شہر سٹیشن
 دیگن کو لئے شہر کے قریب پہنچا۔ اچانک
 اسے محسوس ہوا کہ سٹیشن دیگن کو کنٹرول

رہا کاشانی اور شہر سٹیشن دیگن میں
 سوار کوٹھی سے باہر نکلے اور پھر ان کی
 سٹیشن دیگن تیزی سے شہر کی طرف دھنکی
 چل گئی۔ ان کا ہر دم تھا کہ وہ
 سٹیشن دیگن کو شہر میں تکہیں چوڑ کر پہل
 ہی گھسان بد جائیں گے۔ کیونکہ انہیں
 معلوم تھا کہ سٹیشن دیگن جڑوں کی ہے
 اور کسی بھی وقت پہچانی جاسکتی ہے۔ لیکن
 انہیں اس بات کی خبر نہ تھی کہ سٹیشن
 دیگن پہلے ہی چیک کر لی گئی ہے اور
 نہ ہی انہیں اس بات کی خبر تھی کہ

ان کے ہاتھ سے نکل کر رہے ایک
 شیش دیگن اپنی مرنی سے ٹکڑے کر رہے
 اور شرک پر دھڑکی چل جا رہی تھی۔
 رضا صاحب! شیش دیگن میسے
 میں نہیں رہی۔ اسے کہیں اور سے
 کیا جا رہا ہے۔ شہرہ نے پریشان
 ہوتے کہا۔ اور ساتھ بیٹھا رضا کاشانی
 کی بات سن کر چونک پڑا۔
 اور! اس میں ریڈیو کنٹرول سسٹم
 رضا کاشانی نے تیز لہجے میں کہا اور
 اس کا ہاتھ تیزی سے دروازہ کھولنے
 ہیمنڈل پر پڑا لیکن دیکھ کر
 نے ایک طویل سانس لی۔ کیونکہ شیش
 کے دروازے جام ہو چکے تھے۔
 اب وہ دونوں سبیلوں پر
 شیش دیگن تیزی سے ٹکڑے کر رہے تھے
 جا رہی تھی اور باقاعدہ
 پہنچتی پہنچتی جا رہی تھی اور
 خاموشی سے بیٹھے صرف تھوڑے
 کھڑکی۔ ان دونوں کو دیکھ کر کہہ

مختلف شرکوں سے گزرنے کے
 شیش دیگن ایک مضائقہ کاٹنی میں
 شیش دیگن اس کاٹنی کی ایک بڑی
 عمارت کے چھتک میں چھتی چلی گئی
 جیسے ہی شیش دیگن پورچ میں رکی
 اس کے دروازے خود بخود کھلتے چلے گئے
 اور شیش دیگن کو دس مسلح افراد
 نے گھیر لیا تھا جو مشین گنوں اور ریولوروں
 سے مسلح تھے۔ ان مسلح افراد نے ان
 دونوں کو جبراً باہر گھسیٹ لیا اور پھر چند
 سی لمحوں میں ان دونوں کے ہاتھ پشت
 پر ہتھکڑیوں میں جکڑے جا چکے تھے۔
 پھر انہیں دھکیل کر ایک چھوٹے کمرے
 میں پہنچا دیا گیا۔
 یہ کمرہ جس قسم کے علاوہ عالم سے
 بنا تھا۔ اس میں ایک بلیک بورڈ
 تھا جس پر کوئی دستخط تھا اور نہ ہی کوئی
 کھڑکی۔ ان دونوں کو دھکیل کر کہہ

اکھوتا دروازہ باہر سے بند کر دیا اور پھر سرسری آواز سے دروازے کے سامنے بھی ایک دیوار پھیلتی چلی گئی۔ وہ بغیر دروازے کے کمرے میں بے بسی کے عالم میں قید ہو گئے تھے۔

یہ تو بہت بُرا ہوا۔ ہمیں تو چھوڑ کی طرح قید کر لیا گیا ہے! رضا کاشانی نے چھکی پھینسی ہنستے ہوئے کہا۔
ہاں! واقعی اس بات کا تو ہمارے ذہنوں میں تصور تک نہ تھا کہ سٹیشن ویگن ریڈیو کنٹرول ہو سکتی ہے! شہزاد نے جواب دیا۔

چند لمحوں بعد سرسری کی تیز آواز سے دروازے کے سامنے والی دیوار سمٹ گئی اور دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا اور پھر کسی نے بیہوش فیصل کو کسی بوری کی طرح اٹھ چھینک دیا۔ اور دروازہ بند ہوتے ہی دیوار ایک بار پھر بار ہو گئی۔
اوہ! یہ تو فیصل ہے۔ یہ ان کے

کیسے چڑھ گیا؟ شہزاد نے کہا۔ لیکن بیچے بندھے ہوئے باتوں کی وجہ سے وہ سوائے فیصل کو دیکھنے کے اور اس کی کوئی مدد نہ کر سکتے تھے۔ جس طرح ہم چڑھ گئے ہیں! رضا کاشانی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور شہزاد

بے اختیار ہنس پڑا۔ بیٹھے ابھی دس منٹ فیصل کو وہاں پہنچے کہ دیوار ایک بار ہی گزرے ہوں گے کہ دروازہ کھلتے ہی دو پھر سمٹی اور پھر دھکیل دیا گیا۔ نو بجتی گنتی۔ ارے شہزاد اور ڈریکولا۔ نو بجتی گنتی۔ رضا کاشانی نے آنے والوں پر ہنسی بھری نظر سے دیکھا اور شہزاد اور ڈریکولا بھی انہیں دبا دیکھ کر چونک کر

پڑے۔ آج یہاں؟ شہزاد نے حیران ہو کر پوچھا۔
ہاں بیٹے! وہ سٹیشن ویگن ہی مجھوں

ہیلو دوستو! تم لوگوں نے خسرو کی کامیابی دیکھی۔ اب تم اپنی موت کے لئے تیار ہو جاؤ۔ خسرو نے بڑے فائزانہ لہجے میں کہا۔ اس کی آواز کمرے میں گونج اٹھی تھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

اب وہاں پاٹ دیوار کے سوا اور نہ تھا۔ شہزاد کے ہاتھ چونکہ رسی سے بندھے ڈیکولا کے منہ کی طرف بڑھا دیئے اور ہاتھوں پر بندھی ہوئی رسی پر آڑانے کر دیئے۔

مٹھوڑی سی گوشش کے بعد ڈیکولا نے چوبے کی طرح اپنے دانتوں سے وہ رسی کتر ڈالی جو شہزاد کے ہاتھوں پر بندھی ہوئی تھی۔

شہزاد نے اپنے ہاتھ آزاد ہوتے ہی چند ہی لمحوں میں ڈیکولا کے ہاتھ بھی رسیوں سے آزاد کر دیئے۔

ان کی ہتھکڑیاں توڑ ڈالو ڈیکولا - ہمیں بے بسی کی موت نہیں مرنی چاہیے۔ شہزاد نے ڈیکولا سے مخاطب ہو کر رضا کاشانی اور شہزاد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

لیکن ہماری ہتھکڑیاں رسیوں کی نہیں سٹیل کی ہیں۔ رضا کاشانی نے چپکلی ہنستی ہنستے ہوئے کہا۔

ڈیکولا ہے رضا صاحب! سٹیل اس کے ہاتھوں میں موسم بن جاتا ہے۔ شہزاد نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور پھر وہ فرش پر بیہوش پڑے ہوئے فیصل جھک گیا اور اسے ہوش میں لے آنے کی کوشش کرنے لگا۔

ادھر ڈیکولا تیزی سے رضا کاشانی کی پشت کی طرف بڑھا اور پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے رضا کاشانی کے ہاتھوں میں پڑی ہوئی ہتھکڑی کے جوڑ کو پکڑا اور دوسرے لمحے اس نے دونوں ہاتھوں کو مخصوص انداز میں مخالف سمتوں میں ایک زور دار جھٹکا دے کر کھینچا اور کڑک کی آواز کے ساتھ ہتھکڑی کا جوڑ ٹوٹا چلا گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی رضا کاشانی سے ہاتھ آزاد ہو گئے۔

اور دیوار برابر ہو گئی۔
 ان سب کا زرخ اس طرف ہو گیا
 جہم دیوار کے پیچھے وہ دروازہ تھا۔
 کا خیال تھا کہ ابھی دیوار بیٹے گی اور
 پھر دروازے سے مسلح افراد ان کو مارنے
 کے لئے اندر داخل ہوں گے اور وہ ان
 سب پر جھپٹ پڑنے کے لئے ہلکی طرح
 تیار تھے۔ لیکن ان سب کا اندازہ غلط
 ثابت ہوا۔ اور وہ سب یہ دیکھ کر بری
 طرح اچھل پڑے کہ بجائے دروازہ کھلنے کے
 کمرے کی سنگین اور سپاٹ چھت حاصی
 تیز رفتاری سے نیچے ہوتی جا رہی تھی اور
 ان کا اور چھت کا فاصلہ تیزی سے کم
 ہوتا جا رہا تھا۔ اور پھر وہ سمجھ گئے کہ
 اس بار وہ بُری طرح چھن گئے ہیں اور
 ان کا موت کے منہ سے ہٹ چکا نکلا
 ناممکن ہے کیونکہ چند ہی لمحوں میں چھت
 فرش سے ٹک جلتے گی اور چھت اور
 فرش کے درمیان ان کے جسم بٹریں اور

موت چھت سے آنے سے روک سکتے تھے۔
 وہ نہ ہی سوچ سکتے تھے کہ جگہ جگہ
 سے روک سکتے تھے جہاں وہ
 اپنے آپ کو پہنچ گئی اور وہ
 ان کے سروں تک پہنچ گئی اور وہ
 بے اختیار فرش پر لیٹے چلے گئے۔ لیکن
 خونناک چھت تیزی سے نیچے ہوتی چلی جا
 رہی تھی۔ خونناک اور ہولناک موت میں
 بس چند لمحے ہی باقی رہ گئے تھے اور
 وہ بے بسی سے آنکھیں پھاڑے موت کو
 نیچے آتے دیکھ رہے تھے۔
 اسی لمحے خرد کے خونناک قہقہے ان
 کے کانوں تک پہنچے، اور پھر چھت ان
 کے جسموں تک پہنچ گئی۔ وہ برابر نیچے
 کھسکتی چلی آ رہی تھی اور انہوں نے اپنی
 آنکھیں بند کر لیں۔ شاید ہمیشہ ہمیشہ کے لئے۔

ختم شد



انگلو بنگلہ وادی آفات

مصنف مظہر کلیم اکبر اے

- ☆ کیا واقعی آنکھو بگھو نے پلٹنا دیکھ کر گرفتار کر لیا تھا ؟
☆ آنکھو بگھو کی سردار پولی کی بیٹی پمپا سے شادی ہو گئی ؟
☆ پلٹنا دیکھ کا انجام کیا ہوا کیا اس نے آنکھو بگھو سے انتقام لے لیا ؟
☆ توں خود جرنی سے پر آنکھو بگھو نے کیا کیا حماقتیں پھیلائیں ؟
☆ آنکھو بگھو توں خود جرنی سے کیسے فرار ہوئے ؟
☆ واپسی آنکھو بگھو کیسے پہنچے اور وہیں انہیں نے کیا کیا کھانا کھا
☆ انعام دیئے ؟

وہی آفت کی تخلیق ہوئے آنگھو بگھو کے درمیان خدنگ جنگ۔

اعلیٰ حضرت دہلی
 مدرسہ اسلامیہ

کتابخانه عمومی مسجد جامعہ اسلامیہ

اسف برادرز پاک گیٹ ملتان



خونگه

مصطفیٰ مقبرہ کلیم الامت

خسرو فیصل شہزادہ ذکی کو لا اور رضا کاشانی کو ہلاک کرنے میں کامیاب ہو گیا۔
مسلم مہمائی نے اپنی حیثیت بحال کرنے کے لئے کوئی اقدام نہ کیا اور
کیا تو وہ کیا تھا۔ ۲۔

مسلم صحیفہ نے خسرو اور چار بیٹوں کے خلاف بغاوت کر دی مگر کنگ
کلا گلاب، عظیم، خسرو اور چار بیٹوں کا کیا مشربوا۔ حیرت انگیز انجام۔
مسلم صحیفہ نے کلا گلاب، عظیم کی قیادت میں جہلی۔ مگر کیسے؟

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

شادی ہو گئی ہے

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان